

Yolande BERNIER

1.- Titre de l'œuvre

TERRE EXALTÉE

2.- Identification de l'artiste

Établie à Saint-Jacques-de-Leeds depuis quelques années, Yolande Bernier œuvre dans le milieu artistique depuis 1982. Elle a fait plusieurs séjours de formation au Japon et a parcouru de nombreux sites d'art rupestre en Europe. L'artiste scrute l'énigme des traces lointaines laissées par l'homme et la terre en explorant les pigments de minéraux de la nihonga, procédé ancien du Japon.

3.- Dimensions de l'œuvre

60 cm x 90 cm (24 po x 36 po)

4.- Matériau

Nihonga : pigments de minéraux

5.- Support

Papier kozo résistant, marouflé sur panneau de bois.

6.- Année de production

2008

7.- Lieu et date d'exposition

Exposition temporaire à la Maison de la culture

8.- Acquisition

L'œuvre *Terre exaltée* a été acquise par la Ville de Thetford Mines en 2009 par le biais de son fonds d'acquisition d'œuvres d'art.

9.- Spécificités particulières à l'œuvre et historique

La nihonga est un ancien médium de peinture japonaise. Cette approche traditionnelle japonaise se caractérise par l'utilisation de minéraux et de métaux broyés et appliqués sur un papier japonais en tenant compte de leur opacité et de leur transparence. L'œuvre *Terre exaltée* illustre la végétation colorée de l'automne.

10.- Site Web de l'artiste

<http://www.yolandebernier.com>